

Metodický list

- Téma: **KORUPCE**
- Obory: společenské vědy, historie, český jazyk a literatura
- Struktura bloku: vstupní test – dramatizace (strukturovaná inscenace) vč. zpětné vazby a diskuse – výstupní test
- Časová dotace dramatizace – strukturované inscenace (bez testů):
minimálně **90 minut** = dvě výukové hodiny
optimálně **135 minut** = tři výukové hodiny
- Časové parametry dramatizace – strukturované inscenace (bez testů):
15 minut = vstupní informace + obsazení rolí
50 – 75 minut = studentská improvizace s řešením problému
25 – 45 minut = zpětná vazba + vyhodnocení + diskuse

Příkladový titul inscenace: **Koupíme si dobrou pizzu**

Základní předpoklad

- Reflexe **interdisciplinárních vztahů** ve výuce na středních školách – psychologie, sociologie, sociální psychologie, etika, estetika, historie, literatura, matematika, ekonomie atp.

Tři fáze výukového bloku

- Doporučujeme standardní třífázový vzdělávací **model E – U – R**, v jehož rámci realizujeme postupné kroky.
- Využíváme postupy a metody tzv. **pedagogického konstruktivismu**.

1. Evokace

- Součástí úvodní fáze – utváření tematických prekonceptů:
 - Vstupní test mapující orientaci studentů v problematice a terminologii
 - Základní informace lektora zahrnuté do vstupní fáze inscenace
 - Případně další informace čerpané v hodinách výuky (společenské vědy, historie, český jazyk a literatura atp.)

2. Uvědomění

- Model stěžejní fáze – praktické aplikace v rámci reflexe apriorních prekonceptů:
 - Rozdělení rolí a akceptace určité společenské pozice
 - Vlastní strukturovaná inscenace vč. řešení problému – kooperace jednotlivých rolí s širokou mírou improvizace
 - Plošná reflexe složitosti společenských vazeb na pozadí řešení problému
 - Doplnkové komentáře v rámci úvodní fáze závěrečného hodnocení výstupů

3. Reflexe

- Součástí závěrečné fáze – potvrzení, či vyvrácení apriorních prekonceptů:
 - Vyhodnocení průběhu a výstupů dramatizace
 - Diskuse pedagoga (případně lektora či dalšího organizátory hry) a studentů
 - Výstupní test odrážející míru osvojení nových poznatků čerpaných z praktické realizace modelu

Didaktické metody v jednotlivých fázích vzdělávání – doporučení

1. Ve fázi evokace:

Podání základních informací – vymezení tématu, cíle výukového bloku, organizace práce, komentář k výstupům vstupního testu (terminologie, obecná orientace v problematice)

- Metoda motivační a aktivizační
- Metoda expoziční (informačně – expoziční)

2. Ve fázi uvědomění:

Reflexe role občanské společnosti; problematika složitosti kooperace mezi jednotlivými sociálními skupinami; řešení zadání na bázi improvizace

- Metoda problémového výkladu
- Metoda samostatné práce
- Metoda řešení problému
- Metoda didaktické hry
- Metoda dramatizace – strukturovaná, nestrukturovaná, mnohostranná inscenace
- Situační metoda
- Participativní metoda

3. Ve fázi reflexe:

- Metoda heuristická
- Metoda diskuse
- Brainstormingová metoda

Základní role vyučujícího, organizátora a koordinátora hry:

- Zásadní informační a organizační angažovanost v evokační fázi
- Minimální role ve fázi uvědomovací – realizační
- Podpůrná role v závěrečné reflexivní fázi – komentář výstupů, koordinace diskuse (vč. kladení sokratovských a heuristických otázek), evidence výstupů
- Zásadní role ve vyhodnocení modelu a zajištění aktuální zpětné vazby
- Další využití načerpaných poznatků ve výukové praxi na střední škole